Повна назва закладу освіти:

Комунальний заклад «Навчально-виховний комплекс «Єлисеївська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів – дошкільний навчальний заклад»

Адреса закладу:

вулиця Мічуріна 79, село Єлисеївка, Приморський район, Запорізька область

Телефон :

(06137) 7-68 -68

Автор досвіду:

Шутак Антоніна Михайлівна, комунальний заклад «Навчально-виховний комплекс «Єлисеївська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів – дошкільний навчальний заклад» (дошкільна ланка), вихователь дошкільного навчального закладу

Керівник науково-методичного забезпечення досвіду:

Марченко Тетяна Анатолівна

Тема досвіду:

**Взаємодія дошкільного закладу та родини на національних та народознавчих засадах як гарант особистого   зростання дошкільника**

Базова модель досвіду:

Батьківсько-дитячий творчий проект

Теоретичне обґрунтування досвіду:

Виховання підростаючого покоління для кожної нації є найважливішим складником національної культури. Передача всіх культурно-історичних традицій батьків, дідів і прадідів завжди гарантувала вічність життя нації. Кожна нація, кожен народ, кожна соціальна етнічна група має свої звичаї, свої традиції, що вироблялися впродовж багатьох століть, освячені віками і становлять національну культуру. Національна культура (як матеріальна, так і духовна) складається з цінностей, витворених як минулими, так і сучасними поколіннями. Досвід підкреслює, що вищою цінністю для людини є виховання у дітей любові до Батьківщини; шанобливого ставлення до родини; поваги до народних традицій і звичаїв; державної та рідної мови; національних цінностей українського народу.

Духовні якості певного етносу відзначаються такою ж стійкістю, як і колір шкіри, очей, волосся, бо передаються у спадок нащадкам. Отже, справжнє виховання не може існувати в «чистому вигляді», тобто поза традиційною культурою певної нації. Всі найвидатніші педагоги світу визнавали, що виховання дитини завжди ґрунтується, насамперед, на культурно-історичних цінностях своєї нації, а вже пізніше відбувається знайомство з традиціями інших народів. Незаперечний закон дидактики: пізнання навколишнього світу починається із знайомства з рідною вулицею, селом чи містом, своєю країною, а вже потім — з іноземними, сусідніми країнами. Тобто, від пізнання свого, рідного, національного — до пізнання чужого, багатонаціонального, світового.

У сучасній педагогічній науці виділяється окрема галузь етнопедагогіка, яка досліджує конкретні етнічні традиції виховання. Українська етнопедагогіка, як і все українське, довгий час перебувала у тенетах імперського мороку. Праці видатних вчених з етнопедагогіки не вивчалися в педвузах, замовчувалися або просто ігнорувалися. Якщо російський психолог Павло Блонський в 60-х роках міг стверджувати, що російська школа «повинна виховувати маленьких росіян», то про українську школу в цей час не могло бути й мови. А вже виховання на якихось особливих «українських національних традиціях» не тільки не входило в плани радянських органів народної освіти, але й просто засуджувалося як вияв українського буржуазного націоналізму. Ось чому, прийшовши нарешті до своєї незалежності, маємо національно несвідоме покоління батьків, які просто не знають, що робити зі своєю незалежністю. Між поколіннями «славних прадідів» і їхніх нащадків — духовна прірва. З'єднати розірваний ланцюг, заповнити духовну порожнечу здатна тільки цілеспрямована система заходів. Мусимо надолужити, повернути втрачене наступним поколінням українців.
 Слово «виховання» походить від «ховати», «переховувати», тобто оберігати, опікуватися дитиною, а отже, навчати пристойно поводитися, здобувати освіту, розширювати світогляд, моральні норми. Виховання повинно готувати дитину до самостійного життя. Певні традиції етнопедагогіки, які застосовуються, починаючи з дошкільного віку, впливають на весь психологічний розвиток дитини в майбутньому.
    Повноцінну, цілісну, національно свідому особистість з почуттям власної гідності, з високими моральними якостями можливо виховати тільки завдяки правильно організованій системі вивчення національних ідеалів, традицій, звичаїв. А ця система має формуватися з національного світогляду, філософії народу, національної ідеології.    Отже, й шанування своїх предків, ця глибинна риса української ментальності, успадкована від геокультури української землі. Так, саме в родині дитина отримувала перші уроки любові до свого роду, землі, звичаїв. Протягом віків в Україні викристалізувався педагогічний досвід народу, втілений в його мудрості, вміннях і навичках виховання наступних поколінь. Цей досвід відображений у фольклорі, іграх, танцях, у мистецьких творах, обрядах, традиціях.   Про виховання складено безліч приказок, прислів'їв: «Учи сина, як годуєш, бо тоді не навчиш, як тебе годуватиме», «Як не навчиш дитину в пелюшках, то не навчиш і в подушках», «Не навчив батько, то не навчить і дядько».
    Народна педагогіка не нав'язлива: це і колискова пісня, і казка або скоромовка, які будять розум, спонукають дитину замислитися над невідомими явищами, почуттями людей, і народні ігри.    Як бачимо, ці істини діти засвоювали в першу чергу від батьків, в родині; в громадських стосунках молоді люди перевірялися на громадянську зрілість.
       Саме в родині — природному осередку зростання дитини — виховується любов до батьків, до родини, Батьківщини, до рідної мови, історії, культури, засвоюються основні моральні принципи, розвиваються почуття добра, совісті, справедливості тощо. Отже, батьки — головні природні вихователі дитини. Найкращі умови для виховання повноцінної людини — поєднання родинних і загальнонаціональних традицій, регіональних звичаїв, які підтримуються батьками і передаються дітям.

Кожна вікова група потребує особливого догляду, виховання. У народі завжди хвалять матір, яка постійно розмовляє з немовлям, співає пісень, адже це з раннього віку розвиває розумові здібності дитини.

Які риси характеру слід виховувати в дітей, щоб вони стали людьми з високою національною свідомістю, гордістю, і гідністю, яка одвіку була притаманна українському народові? На думку професора Григорія Ващенка в першу чергу слід уявляти свій народ, як єдину спільноту, що об'єднує в собі покоління минулі, сучасні й майбутні, й відчувати свою єдність з цією спільнотою. Схильність дітей до наслідування старших дуже рано починає виявлятись в їхніх іграх та іграшках. Тому залучення батьків і дітей до спільної діяльності та спільного пізнання національних надбань українського народу є більш дієвим для становлення особистості з високою національною свідомістю.

Інформаційно-педагогічна модель досвіду:

Державними документами означено необхідність організації дошкільної освіти та передбачено неперевершену роль батьків у вихованні в дошкільників національної свідомості, загальноосвітніх моральних і духовних цінностей. Реалізація цієї ідеї здійснюється через вирішення таких завдань:

- забезпечення умов для самореалізації особистості відповідно до її здібностей, суспільних та власних інтересів;

- формування національної свідомості і людської гідності, любові до рідної землі, родини, свого народу, бажання працювати задля розквіту держави, готовності її захищати;

- виховання правової культури: поваги до Конституції, законодавства України, державної символіки, знання та дотримання законів;

- забезпечення духовної єдності поколінь, виховання поваги до батьків, старших, культури та історії рідного народу;

- формування мовної культури, оволодіння і вживання української мови;

- виховання духовної культури особистості та створення умов для вільного формування нею власної світоглядної позиції;

- утвердження принципів загальнолюдської моралі: правди, справедливості, милосердя, патріотизму, доброти та інших доброчинностей;

- культивування кращих рис української ментальності - працелюбності, індивідуальної свободи, глибокого зв'язку з природою, толерантності, поваги до жінки, любові до рідної землі;

- формування почуття господаря й господарської відповідальності, підприємливості та ініціативи, підготовка дітей до життя в умовах ринкових відносин.

Забезпечить розкриття всіх складників національно-патріотичного виховання, накопичення дітьми досвіду емоційного сприймання та осмислення певних особистісних явищ, добір та застосування відповідних методів і прийомів:

* доцільно зазначити позитивний досвід роботи з використання відеороликів, для формування визначеного ставлення до суспільного життя, виховання національно-патріотичних почуттів. Відеоролики каналу ПЛЮСПЛЮС «Ц – наше і це – твоє», кліпу Тіни Кароль і голос діти «Україна – це ти», кліпу Ніни Матвієнко «Колискова» тощо;
* найбільш ефективно використовувати презентації для подання нового пізнавального матеріалу, демонстрації та показу яскравих прикладів з життя українського народу чи держави. Презентації: «Україна – єдина країна», «Розмалюю писанку, розмалюю», «Бо прийдуть до тебе три празники в гості», «Мамина колискова»;
* допомагає розкрити творчу особистість активне відтворення у практичних діях, разом з батьками, отриману інформацію. Виготовлення із природного матеріалу іграшки, розпис писанки, створення янгола, малювання «чарівними фарбами» оберегу тощо;
* найбільш ефективним є використання дидактичної гри «Збери картинку» з подальшим її представленням, для створення пізнавальної мотивації у дітей, організації уваги, активізації мовленнєвого досвіду і збагачення словникового запасу дошкільнят;
* важливу роль у підвищенні пізнавальної активності та емоційному навантаженні відіграє спільне з батьками виконання українських народних пісень.

Результативність досвіду:

Для підвищення психолого-педагогічної культури батьків організовано роботу та розроблено серію заходів з використанням інтегрованої діяльності дітей та батьків:

* «Бо прийдуть до тебе три празники в гості» - формування уявлень дітей про традиції, обряди та звичаї українського народу, ознайомлення дітей з дитячим фольклором у контексті зимової календарної обрядовості українців;
* «Це – наше і це - твоє» - залучення дітей до ознайомлення з основними видами українського народного мистецтва; виховання гордості за здобутки української культури;
* «Україна – єдина країна» - систематизування знань дітей про державні та народні символи України, розвиток вміння уважно слухати енциклопедичну інформацію, виховання почуттів гордості за власну Батьківщину;
* «Мамина колискова» - ознайомлення дітей з української музикою, особливостями народних колискових; із найвідомішими народними співаками; розвиток почуття прекрасного;
* «Розмалюю писанку, розмалюю» - ознайомлення дітей з історією виникнення українських народних свят і обрядів; уявлення про найбільше весняне свято українців – Великдень; виховання шанобливого ставлення до народних традицій.

Особлива виховна цінність досвіду полягає в тому, що він базується на ґрунті рідної мови, родинної-побутової культури та відповідає ідеалам української педагогіки у формуванні довершеної особистості дитини.

Отже, маючи поставлені цілі та завдання, можна очікувати такі результати, які повинні чітко відображати сформованість основних понять у вихованців, а саме :

- почуття поваги та гордості до рідного краю, народу, мови;

- приналежність до української нації, відчуття себе громадянином

України, шанування державних символів, Конституції України;

- любов до культури свого народу, його традицій, звичаїв і обрядів;

- розуміння правил взаємодії людей у колективі, суспільстві та безконфліктність їх спілкування.

Додатки

Рецензія на досвід